

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
telefono
+41(0)91/923 91 88
Telefax
+41(0)91/923 89 87
e-mail: bsf-segr.sbt@ti.ch
<http://www.sbt.ti.ch/bsf/>



Comunicato-stampa

(inaugurazione mostra)

Quaderni di Orfeo Dieci anni di edizioni

Inaugurazione della mostra

sabato 16 marzo 2013

ore 17.30

nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati

Interverranno

l'editore **Roberto Dossi** e il responsabile della attività

espositive della Biblioteca **Alessandro Soldini**

Dopo il periodo di chiusura per lavori di manutenzione anche l'attività espositiva nel porticato della Biblioteca riprende con una mostra dedicata ai **dieci anni di attività delle Edizioni Quaderni di Orfeo di Roberto Dossi**.

Le edizioni **Quaderni di Orfeo** contano su un catalogo di più di centoventi titoli. Ogni libro è **stampato a mano** con caratteri in piombo, in tiratura limitata, su carte di pregio. Le cinque collane che compongono il catalogo comprendono **prime edizioni** di poesia, **traduzioni inedite**, **edizioni d'arte** con grafiche e interventi originali, e veri e propri **libri d'artista**.

Nelle collane dedicate ai libri d'arte con grafiche originali e ai libri d'artista il visitatore avrà modo di cogliere il dialogo che si instaura tra scrittore o poeta da un lato e artista dall'altro. Un dialogo sfaccettato, con gradi d'intensità diversi, che possono andare dalla semplice "simpatia" che lega l'artista allo scrittore o inversamente lo scrittore all'artista, fino a un incontro/confronto serrato tra scrittore e poeta, in cui ognuno dei due protagonisti, in una sorta di unità simbiotica, si esprimono su un medesimo tema con il linguaggio che gli è proprio, travalicando i limiti della semplice illustrazione pleonastica, a carattere meramente esornativo. Per non dire di alcuni libri-opera, come oggi sovente vengono definiti, in cui l'artista, con l'accorta regia editoriale di Marco Rota, dialoga con se stesso, dispiegando un'arte combinatoria di segnali ed oggetti. È il caso per esempio... *Breviario* di Gianfranco Pardi, *Intervento* di Mauro Staccioli, *La forma del vuoto* di Kengiro Azuma o *Ho cancellato l'incancellabile* di Emilio Isgrò. La mostra del decennale dei Quaderni di Orfeo costituisce in sintesi l'occasione di conoscere molti protagonisti della letteratura e dell'arte contemporanea.

Tra gli autori spiccano i nomi di Mario Benedetti, Alberto Bertoni, Yves Bonnefoy, Franco Buffoni, Dino Campana, René Char, Maurizio Cucchi, Gianni D'Elia, Eugenio De Signoribus, Luciano Erba, Friedrich Hölderlin, Philippe Jaccottet, Franco Loi, Valerio Magrelli, Alda Merini, Thierry Metz, Giampiero Neri, Elio Pecora, Fabio Pusterla, Silvio Ramat, Henri de Régnier, Rainer Maria Rilke, Mario Santagostini, Francesco Scarabocchi, Arturo Schwarz, Kenneth Whit. Molti anche gli artisti di vaglia che hanno collaborato alla riuscita dei Quaderni. Tra questi Kenjiro Azuma, Marina Bindella, Adalberto Borioli, Italo Bressan, Gian Carlo Bulli, Paolo Cabrini, Alfredo Colombo, Piermario Dorigatti, Paola Fonticoli, Gabriele Geminiani, Emilio Isgrò, Marco Marchiani Mavilla, Max Marra, Giancarlo Ossola, Gianfranco Pardi, Lucio Passerini, Lucia Pescador, Antonio Pizzolante, Dolores Previtali, Luciano Ragozzino, Oliana Spazzoli, Fausta Squatriti, Mauro Staccioli, Luiso Sturla, Stefano Turrini, Simona Uberto, Walter Valentini, Pierantonio Verga, Giancarlo Vitali.

La mostra è aperta nel **Porticato della Biblioteca**,
in Salita dei Frati 4, a Lugano
dal 16 marzo al 27 aprile 2013

nei seguenti orari:
me-ve 14-18, sa 9-12
o su appuntamento
(+41 91 923 91 88)

All'invio per posta elettronica è allegato l'invito, con immagini, in formato pdf.