



mercoledì 25 marzo 2015 - ore 20.45
Auditorium "C.Golfari" - Galbiate



Edizioni d'arte

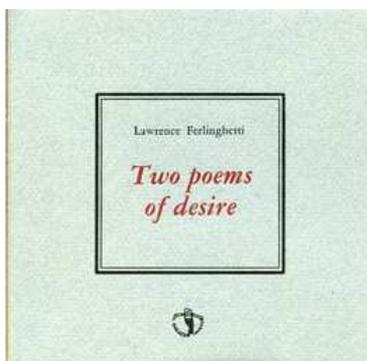
Due esperienze a confronto

Qualcuno li chiama “libri d’artista”, altri preferiscono definirli “libri di pregio” oppure “libri illustrati”, o anche “libri oggetto”.

Ma il mondo delle edizioni che ancora si affidano alla sapienza artigianale e sfidano la tecnologia digitale è fatto di moltissime esperienze diverse, che condividono alcune caratteristiche ma trovano spesso un peculiare modo di operare che diventa anche un vero e proprio stile.

Due di queste realtà hanno condiviso gli inizi nello spazio milanese di una ex-fabbrica di gelati, e oggi hanno entrambe un catalogo che supera i cento titoli, ognuno dei quali coniuga testi dei più importanti poeti e autori contemporanei e opere d’arte originali.

È questa la storia delle edizioni “Il ragazzo innocuo” di Luciano Ragozzino e dei “Quaderni di Orfeo” di Roberto Dossi.



Intervengono : **Roberto Dossi** Edizioni «Quaderni di Orfeo»
Luciano Ragozzino Edizioni «Il ragazzo innocuo»
Coordina : **Marco Rota**