



## SOTTOTORCHIO

### EDIZIONI "QUADERNI DI ORFEO"

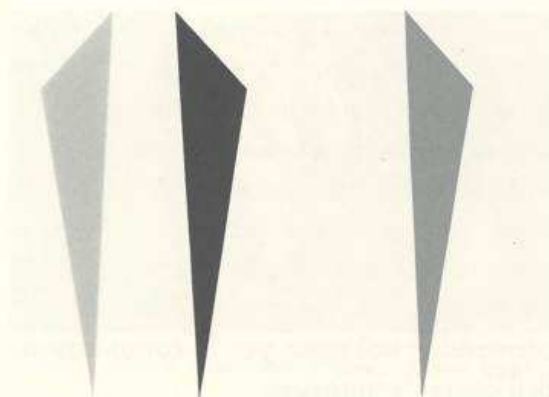
MAURO STACCIOLI, *Intervento*

Qualche piccola mania dovete concederla anche a noi. Una di queste si chiama *Quaderni di Orfeo*, di cui ci siamo ripetutamente occupati. Primo, fu Giorgio Matticchio nel non vicino 2006, ma poi ancora, se ben ricordo, per una bella edizione di Gianfranco Pardi, che ci piace per l'occasione ricordare (nel senso più originale del termine, di riportare al cuore).

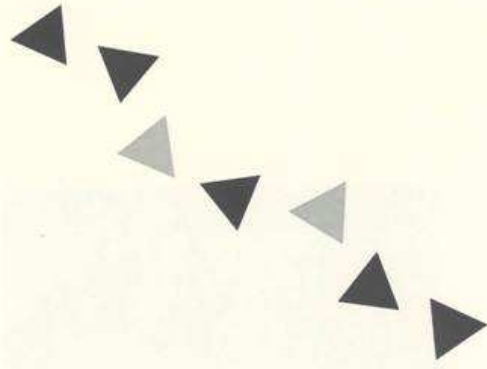
Torniamo ad occuparci di Roberto Dossi, anche se l'edizione è dello scorso anno, il 2012, per segnalare un bel lavoro questa volta con Mauro Staccioli, per il quaderno n. 64 il cui titolo, *Intervento*, sembra quanto mai adeguato.

Di Staccioli pure ci siamo, doverosamente e felicemente, occupati (vedi *Colophon* n. 24) e allora ci limitiamo a fornirvi i dati essenziali di questa edizione, lasciando ampio spazio alla riproduzione di alcune delle tavole che compongono l'opera; il tutto curato da Roberto Dossi con Maria Laura Gelmini e Marco Rota.

I pochissimi ma stimolanti "testi" composti a mano, e a mano tipograficamente stampati, nella consolidata sede dell'ex gelateria, al 14 di via Guinizelli in Milano, in data 6 luglio 2012. Tiratura limitata a 44 esemplari di cui 37 in numeri arabi e 7 in numeri romani destinati ai collaboratori.



CREARE  
SCULTU  
RASIGN  
IFICAE  
SISTER  
EINUN



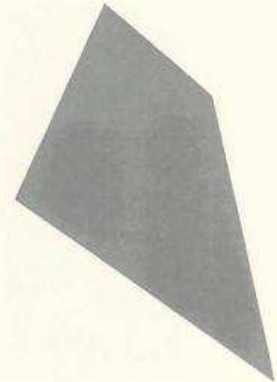
CREARE SCULTURA È UNO DEI DIVERSI MODI DI PARLARE DELL'UOMO

EQUILIBRIO PRECARIO



L'USO DELLO SPAZIO È FATTO DI COSE

REST  
A L'IP  
OTES  
IDIU  
NAFO  
RMAP  
OSS I  
BILE



TREPUNTI NELLO

SPAZIO PARLANTE

DELL'UOGO...

